

Arte Danza



diretta da Caterina Colombini
ARAD Londra RTS
Mentore Royal Academy of Dance
Insegnate Certificata PBT
Tecnico Nazionale C.S.E.N. C.O.N.I.

CORSI DI TECNICA MODERNA-JAZZ

Con il termine **danza moderna** si definiscono generalmente gli sviluppi della danza che, a partire dalla fine del XIX secolo, portarono ad un nuovo modo di concepire la danza di scena, in contrapposizione al balletto classico-accademico.

Nata come ribellione nei confronti della danza accademica, ritenuta troppo rigida e schematica, la danza moderna intendeva procedere alla ricerca di una *danza libera*, che inizialmente veniva spesso praticata attraverso la provocante forma dell'assolo, eseguito spesso in spazi non teatrali, per marcare un forte contrasto con lo sfarzo dei grandi balletti.

Non si trattava inizialmente di una rivolta volutamente *contro*, ma del risultato di una serie di cambiamenti del pensiero che trovarono una base feconda in particolare nelle teorie del francese François Delsarte, diffuse in America fra il 1830 e il 1870 tramite alcuni suoi allievi e discepoli.

Loïe Fuller, Isadora Duncan e Ruth St. Denis, poi seguite da Martha Graham e Doris Humphrey, si imposero sulla scena mondiale sviluppando particolari stili di danza libera che poi diedero origine ad una *modern dance* caratterizzata da una propria estetica e da propri schemi espressivi ed educativi.

CORSI SCUOLA INTERNAZIONALE:

MARTEDÌ E GIOVEDÌ DALLE ORE 16,00 ALLE ORE 17,00

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Valentina 3494480633

oppure presso la segreteria della SIP

0382/527363

LEZIONI DI PROVA GRATUITA:

MARTEDÌ 11, GIOVEDÌ 13, MARTEDÌ 18 E GIOVEDÌ 20 SETTEMBRE 2018